



# Nabch

## TRADICIÓ 3D

### NECESIDADES

Judit nos explica: su hermano de 7 años está estudiando la fiesta mayor de Granollers. Nos planteamos una actividad inicial: imaginar la fachada del ayuntamiento, ¡todos acertamos! la describimos perfectamente. Otra pregunta: nombre y color de vestido de los 4 gigantes de Granollers, sólo 1 acertó sus nombres y 2, el color de la ropa.

34.078 personas disfuncionales visuales en Cataluña, no pueden realizar esta actividad inicial ya que nunca han visualizado en su cabeza estas imágenes.

Los disfuncionales visuales, encuentran muchos obstáculos a la hora de visitar museos, conocer el patrimonio o disfrutar de la cultura y el folklore de su ciudad. Actualmente en Granollers no existe nada que adapte las fiestas patronales a este colectivo.

Otro dato para reflexionar: 50 billones de fragmentos de plástico acaban en el mar y provocan la muerte de muchas especies marinas. ¿por qué no utilizar este plástico como materia prima en nuestro proyecto? Este es nuestro reto.

### APROXIMACIÓN

El proyecto es una web de venta de figuras interactivas de interés cultural y patrimonial que puede interesar a cualquier municipio.

El plástico reciclado se transforma y reutiliza como materia prima. La impresora 3D, crea figuras culturales y patrimoniales de Granollers, ciudad con mucho patrimonio cultural y de gran interés, por ejemplo: gigantes y cabezudos de la fiesta mayor, la Porxada o la fachada de su ayuntamiento.

Nuestro proyecto adapta y hace inclusivo este patrimonio, ¿cómo? creando réplicas de pequeño tamaño impresas en 3D, con una base en la que se incluye braille y un audio explicativo.

Aunque ya existen soluciones similares a ésta en grandes museos, con obras pictóricas o de arte de gran relevancia internacional, nosotros creemos que la cultura más cercana no siempre se conoce por el ciudadano.

Con este proyecto promovemos la inclusión social de un colectivo discriminado en su cultura y acercamos el conocimiento del patrimonio municipal a cualquier ciudadano.

## BENEFICIOS

Nuestro proyecto acerca a cualquier persona (niños y no tan niños) la cultura y el patrimonio de su ciudad. Centros educativos, de exposiciones, ayuntamientos, familias y otras instituciones son algunos de nuestros potenciales clientes.

Pero la inclusión es uno de nuestros beneficios, queremos acercar la cultura a personas invidentes, que a través del tacto y del oído pueden disfrutar, conocer e incluso imaginar en su mente cómo es el patrimonio local y conocer su cultura más cercana (ODS 11: logramos que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles)

Las impresoras **3D** ofrecen también ventajas ambientales, ya que utilizan material sostenible y reciclado, reproduciendo objetos según las necesidades concretas de los usuarios, evitando la producción en masa y, con ello, la sobreexplotación de materias primas, como el plástico no reciclable y la generación de residuos innecesarios.( ODS 12: garantizamos modalidades de consumo y producción sostenibles.)

## COMPETENCIA

Actualmente ya existen soluciones inclusivas para el arte, la arquitectura, un ejemplo de ello son los diferentes museos, en los que se exponen reproducciones a pequeña escala, impresas en 3D y táctiles, con audios explicativos y adaptadas a personas con disfuncionalidad visual.

La innovación de nuestro proyecto es hacer lo mismo pero más cercano, acercar lo próximo a cualquier ciudadano. Conocer la arquitectura del Partenón griego, es muy interesante, pero también lo es conocer los gigantes de Granollers, o los cabezudos de Gracia, ciudades o barrios en los que vivimos. Y si además conseguimos que niños en las escuelas los conozcan, es fantástico, pero también personas con disfuncionalidades, ¡todos ganamos con el proyecto!

Por eso, nuestro proyecto se inicia en Granollers y queremos difundir y hacer conocer edificios, obras de arte y figuras folklóricas que representan la cultura y el patrimonio granollerino, fabricadas desde una filosofía ecológica y sostenible para el planeta.

## GANCHO

# “FEEL THE VILLAGE”